

# 瀕湖脉学白話解

北京中医学院診斷教研組 編

人民卫生出版社



# 目 錄

## 瀕湖脉学

一、浮	1	十五、芤	19
二、沉	3	十六、弦	20
三、迟	5	十七、革	21
四、数	6	十八、牢	22
五、滑	7	十九、濡	23
六、涩	9	二十、弱	24
七、虚	10	二十一、散	25
八、实	11	二十二、細	26
九、长	12	二十三、伏	28
十、短	13	二十四、动	29
十一、洪	14	二十五、促	30
十二、微	15	二十六、結	31
十三、紧	16	二十七、代	32
十四、緩	18		

## 四言举要

浮脉輕平似捻葱；虛來迟大豁然空；浮而柔細方為濡；散似楊花无定踪。

〔語譯〕 浮脉的輕浮，如同木浮水面一樣；如果浮脉浮力較大而中間空虛的，便是芤脉；洪脉跳動有力，在指下拍拍而動，但是仔細按一下，則可以發現在它跳起的時候，比較急迫有力，而下落的時候，却是慢而无力的了。

手指對於浮脉的感覺，就象指捻葱葉一樣，是很柔軟的；虛脉的形態是浮而大，跳動較慢，重按的時候，就有豁然而空的感覺；脉雖見浮象，但感到細小而柔軟的，便是濡脉；散脉，脉形極大，脉勢極弱，指下的感覺好象觸到散漫飛舞的楊花，輕軟到極點，似乎有脉，又似乎沒有脉，隱隱約約地捉摸不定。

主病詩 浮脉為陽<sup>①</sup>表病居；迟風數熱緊寒拘；浮而有力多風熱；無力而浮是血虛。

寸浮頭痛眩生風，或有風痰聚在胸；关上土衰兼木旺；尺中澀便不流通。

〔語譯〕 浮脉屬於陽脉之類，出現浮脉的疾病，就是病在体表。脉浮而跳動緩慢的，是中風病；脉浮而跳動較快的，是陽氣亢盛的外感熱病；脉浮而帶有緊張狀態的，為外感風寒，寒邪拘束在体表之象；脉浮而有力的，多為外感風熱所引起的風熱病；浮而无力的，是血虛病。

寸口脉分為寸、關、尺三部：在掌後高骨處，名為關部，關前為寸部，關後為尺部。如果寸部出現浮脉時，其病多為頭痛、目眩以及上虛生風等肝經証候，或者是胸部有風痰積聚；因關部脉在右手屬脾屬土，在左手屬肝屬木，所以關部脉浮多為脾土衰弱，或者是肝木過旺；尺部脉屬腎，腎是兼理二便的，所以尺部脉浮在腎病較嚴重時多見，從而常伴有小便、大便的

排泄不爽利的証候。

〔說明〕 手指輕按寸口部，感覺跳動明顯的，稱為浮脈。浮脈跳動有力的，多是外感實症；跳動無力的，多是氣血虛症。例如：風寒病脈浮緊，風熱病脈浮數，都是外感實症；失血病脈浮芤，中風病脈浮遲，氣虛病脈浮虛，虛勞病脈浮散，都是氣血虛症。

關於寸口脈分為寸、關、尺三部的問題，大致是寸部診上焦頭面、胸中（心、肺）病，關部診中焦肝胆脾胃病，尺部診下焦、腎與命門病。

注：①浮脈為陽：脈象可以分為陰陽兩大類。表現正氣旺盛的脈象，稱為陽脈；如浮、數、實、長、洪、緊、動、促等。表現正氣不足的脈象，稱為陰脈，如沉、遲、澀、虛、短、微緩、革、濡、弱、散細、伏、結、代等。還有表現虛中夾實的牢脈屬陰中陽脈；表現實中夾虛的滑、芤、弦等脈，為陽中陰脈。這種分類方法，主要是說明脈的虛實問題。

## 二、沉（陰）

沉脈：重手按至筋骨乃得。如綿裹砂，內剛外柔。如石投水，必極其底。

〔語譯〕 手指用力重按至筋骨才覺得跳動的，稱為沉脈。切診沉脈時，輕按不覺脈動，重按才覺有脈，正如同綿絮裹砂一樣，外面是軟的，裡面是硬的；又好象投石於水中，必定要摸到水底才能摸到。

體狀詩 水行潤下脈來沉，筋骨之間爽滑勻，女子寸兮男子尺，四時如此號為平。

〔語譯〕 水的性質善於下行，沉脈的性質也和它同樣。



沉脉深藏在筋骨之間，它的跳动如果滑利均匀，而在一年四季之中見于女子寸部脉或男子尺部脉者，便称为平脉——正常脉。

相类詩 沉帮筋骨自調匀；伏則推筋着骨尋；沉細如綿眞弱脉；絃長实大是牢形。

〔語譯〕 一般的沉脉靠近筋骨，跳动均匀；伏脉比一般的沉脉更深入，必須重力按到筋骨上才能寻得到；沉細軟弱如綿的为弱脉；脉象弦硬而且长大的为牢脉。

主病詩 沉潛水蓄阴經病；数热迟寒滑有痰；无力而沉虛与气；沉而有力积并寒。

寸沉痰郁水停胸；关主中寒痛不通；尺部濁遺并泄痢，腎虛腰及下元病<sup>①</sup>。

〔語譯〕 沉脉伏在深部，为水飲內蓄的內阴經疾病。沉数为內热，沉迟为內寒，沉滑为有痰，沉而无力为气虛，沉而有力为体内有寒邪积滯。

寸部是候胸中病的，寸部沉滑，証明胸中有痰飲停留；关部是候中焦病的，关脉沉迟，証明中焦（脾胃）有寒邪壅滯，气血不通，不通則痛；尺部是候腎脏病的，尺部脉沉，証明是腎亏，可能有尿浊、遺尿病，或发生泄瀉痢疾，以及腰部和下腹部作痛等下焦病症。

〔說明〕 手指用力重按寸口部方觉有脉跳动的，名为沉脉。其体内必然发生病变。沉脉无力的为虛証；沉脉有力的为实証。沉脉之中，沉到极点的，为伏脉；沉細的，为弱脉；沉大而硬的，为牢脉。

注：①痾：音通，与痛字通。

### 三、迟（阴）

**迟脉：一息三至，去来极慢。**

〔語譯〕 在一呼一吸的時間內，脈跳動三次的，名為遲脈。遲脈的跳起和下落過程是很慢的。

體狀詩 遲來一息至惟三，陽不勝陰氣血寒。但把浮沉分表裏，消陰須益火之原。

〔語譯〕 遲脈的跳動，在一息之間，只有三次。出現遲脈的病，多數是陽虛陰盛、氣血不足的虛寒病。發現遲脈時，還須要注意它的脈位，是浮呢，還是沉？以分別發病的部位是在體表呢，還是在體內。浮遲，即為表寒；沉遲，即為里寒。若要消除屬陰的寒邪，必須用辛溫或辛熱的藥，補益人體陽氣的根原。使陽氣旺盛，寒氣消退。

相類詩 脈來三至名為遲；小快于遲作緩持；遲細而難知是澀；浮而遲大以虛推。

〔語譯〕 脈來一息三至的為遲脈；比遲脈稍快的為緩脈（一息四至）；遲而細小，並跳動不流利的為澀脈；遲脈浮大無力的為虛脈。

主病詩 遲司臟病或多痰，沉痼癥瘕仔細看。有力而遲為冷痛；遲而無力定虛寒。

。寸遲必是上焦寒；關主中寒痛不堪；尺是腎虛腰腳重，溲便不禁疝牽丸。

〔語譯〕 遲脈多由內臟發生病變或者由於痰多氣滯，以致氣血流行不通暢而產生。沉脈常見於內部陰寒之病中，因而見到沉脈，必須仔細觀察，是否有寒邪久伏的頑症或腹中積

块的癥瘕等病。脉迟而有力的，是因内部有寒痛；脉迟无力的，定是虚寒病。

寸部沉迟的，必定是上焦虚寒；关部沉迟的，为中焦寒痛剧烈；尺部沉迟的，多是肾虚、腰脚沉重、溲便失禁，以及疝气发作痛牵睾丸等病。

〔说明〕迟脉的特点，是一息三至。迟而有力的，由于邪盛气滞；迟而无力的，由于阳虚气弱。出现迟脉的病，以寒症居多。

## 四、数（阳）

数脉：一息六至，脉流薄疾。

〔语译〕数脉的跳动，是一息六次。说明血脉的流动是非常快的。

体状诗 数脉息间常六至，阴微阳盛必狂烦。浮沉表里分虚实，惟有儿童作吉看。

〔语译〕数脉的跳动，常常是一息六次。病见数脉的，多是阳气亢盛，阴液不足的热病，每有神志狂乱，烦躁不安等证。浮而数为表热；沉而数为里热；数而无力的为虚热；数而有力为实热。惟独儿童的脉息在健康时，亦是较快的，这是生理的现象，所以一息六至，也当作无病看待。

相类诗 数比平人多一至，紧来如数似弹绳；数而时止名为促；数见关中动脉形。

〔语译〕正常人的脉搏，是一息四至或五至。数脉比正常人的脉搏跳得快，每一息中要比五至再多跳一次。和数脉同类的还有紧脉、促脉和动脉。紧脉的搏动，如同触到被弹动

的绷紧的繩索一樣，是比較硬而有勁的；數脈中帶有歇止的，名為促脈；數脈出現在關部的稱為動脈。

主病詩 數脈為陽熱可知，只將君相火來醫。實宜涼瀉虛溫補，肺病秋深欲畏之。

寸數咽喉口舌瘡，吐紅咳嗽肺生癰；當關胃火并肝火；尺屬滋陰降火湯。

〔語譯〕 數脈屬於陽類脈。有數脈的病，可知他是熱性病。熱性病又多是心火過旺或肝膽之火過旺所致，所以治療時應當以治心火或肝膽之火為主。總之，治實熱病，宜乎涼藥瀉火；治虛熱病，宜乎溫藥滋補。患肺病的人在深秋時，出現數脈，却是可怕的。因為肺臟屬金，秋天又為金氣當令，而數脈必見於火盛之病中，火與金有相克關係，金被火克，可能病轉嚴重。

寸部脈數，證明熱在上焦，其病多為咽喉口舌生瘡、吐血、咳嗽、肺癰等症；關部脈數，即是胃火或肝火過旺；尺部脈數，為腎陰不足，肝膽之火上升，治宜滋陰降火。

〔說明〕 一息脈動六次的，為數脈。數脈有虛實兩種：數脈有力的，為實熱病；數脈無力的，為陰虛病。惟獨小兒之脈平時跳動較快，脈見六至，也非病脈，必須注意。另外，在虛寒病中如果出現數脈，必定正氣已很衰弱，並非內部有熱。

## 五、滑（陽中陰）

滑脈：往來前却，流利展轉，替替然如珠之應指，漉漉如欲脫。

【語譯】滑脉往来，好象在来时之前有所畏却，速来速去，不敢逗留。很流利地滚动，类似圆滑的珍珠从指下一滑而过，流动极速，又如因惊惧而要逃脱的样子。

体狀相类詩 滑脉如珠替替然，往来流利却还前；莫將滑数为同类，数脉惟看至数間。

【語譯】滑脉的跳动象珍珠那样的圆滑，往来流利，进退极快；滑脉和数脉不同，滑脉只是往来流利，但在每息中的至数并不增加，而数则不一样，每息就有六至。

主病詩 滑脉为阳元气衰，痰生百病食生灾。上为吐逆下蓄血，女脉調时定有胎。

寸滑隔痰生嘔吐，吞酸舌强或咳嗽；当关宿食肝脾热；渴痢癩淋看尺部。

【語譯】滑脉为阳脉之类。病中出现滑脉，一般为元气已经不足，但多数属痰病和伤食病。在上部为嘔吐，在下部为瘀血。妇女停經之后，脉象滑利調勻的，便有怀孕的可能。

寸部脉滑，为胸膈部有痰。痰在胃中，就要发生嘔吐、吞酸；痰上升到达舌根，就要舌根强硬，掉动不灵；痰聚肺中，就会引起咳嗽。关部脉滑，则为伤食病，或肝脾兩脏有邪热；尺部脉滑，为下焦火旺，容易发生消渴、痢疾、癩疝、淋病等疾患。

【說明】滑脉之所以能往来流利，一般多出现于实症中，或为痰病或为伤食，或为下焦有邪热。妇人脉滑而經停，便有怀孕可能。



## 六、涩（阴）

**涩脉：**細而迟，往来难，短且散；或一止复来，参伍不調。  
如輕刀刮竹。如雨沾沙。如病蚕食叶。

〔語譯〕 涩脉的形态是：脉形細小，跳动緩慢，一息只有三至。每次跳起和下落的过程較慢，似乎有难起难落的感觉。而且寸口脉的长度較短，寸、关、尺三部皆短。当下落的时候，脉便散漫（脉粗大）无力。有的还带有歇止脉，跳动的速度或快或慢，是錯杂不均匀的。若用比喻來說，它的涩慢情况，如輕刀刮竹，涩滯不前；如雨沾沙，慢慢地滲入；又如病蚕食叶，慢慢地一进一退。

体狀詩 細迟短涩往来难，散止依稀应指間。如雨沾沙容易散；病蚕食叶慢而艰。

〔語譯〕 涩脉具有細、迟、短、涩四种不同类型，指下的感觉，仿佛有散漫歇止現象。如同雨点滲入沙中，进度很慢，而又容易散慢开去；又如同病蚕食叶，动作緩慢而困难。

相类詩 参伍不調名曰涩，輕刀刮竹短而难，微似秒芒微奕基，浮沉不别有无間。

〔語譯〕 脉的跳动或快或慢，錯杂不均匀的名为涩脉。它的往来涩滯，象輕刀刮竹，短而不爽利。微脉有点象禾芒似的，細軟得很。在浮候或沉候时，便觉得似有似无，辨别不清。

主病詩 涩緣血少或伤精，反胃亡阳汗雨淋。寒湿入营为血痹，女人非孕即无經。

寸涩心虚痛对胸；胃虚胁脹察关中；尺为精血俱伤候，腸

結澀淋或下紅。

〔語譯〕 澀脉是由于血虛或精氣受傷而致的。它常見于食后經過一定時間又嘔出的反胃病、陽氣衰極大汗不止的亡陽病、寒濕病、及血痹病中。婦女有了澀脉，不是無生育，即是無月經。

寸部脉澀，為心血虛或胸中痛；關部脉澀，為脾胃虛或肋脹痛的肝經病；尺部脉澀，為精血俱傷，或是腸結便秘、小便淋瀝澀痛、大便帶血等症。

〔說明〕 澀脉的主要特點是：遲速不勻，往來緩慢，脉細而短。凡見澀脉的病，都是氣血不足的虛症。

## 七、虛（閉）

虛脉：遲大而軟，按之無力，隱指豁豁然空。

〔語譯〕 脉粗大而軟，跳動緩慢無力，為虛脉。重按的時候，脉隱隱地在指下微動，并有豁然中空的感覺。

體狀相類詩 舉之遲大按之松，脉狀無涯類谷空。莫把芤虛為一例，芤來浮大似慈蔥。

〔語譯〕 虛脉是輕手按它，感覺脉遲而大；用力按它，便感覺松軟而無邊際，似乎是空虛的。但不要認為虛脉和芤脉是同樣的，芤脉是浮大中空如慈蔥的，而虛脉是浮大無力的。

主病詩 脉虛身熱為傷暑，自汗怔忡驚悸多。發熱陰虛須早治，養營益氣莫蹉跎。

血不榮心寸口虛；關中腹脹食難舒；骨蒸痿痹傷精血，却在神門兩部居。

【語譯】 当夏天时候，身上发热不退，而脉虛的，为伤暑病。此外，体表气虛、汗出过多的自汗証，心中跳动不安的怔忡、惊悸等病中亦多虛脉。阴虚发热的病，出現了虛脉，証明阴虚已甚，正气衰弱，必須及早治疗，急速养营益气，再不能躊躇不定耽誤时机了。

寸口脉虛，为心血不足；关部脉虛，为食后腹脹不舒服；阴虚劳热的骨蒸病、手足軟弱无力的痿痹病以及伤精血的病，都在兩神門穴处——尺部見虛脉。

【說明】 一般都以浮大无力的脉为虛脉。病現虛脉，必定正气不足。

## 八、实(阳)

实脉：浮沉皆得，脉大而長，微弦，应指愔愔<sup>①</sup>然。

【語譯】 实脉粗大而长(长度超过寸、关、尺三部)，微带弦紧，在浮、中、沉三候都感觉它跳动有力，頗为坚实。

体狀詩 浮沉皆得大而長，应指无虛愔愔强。热蘊三焦成壯火，通腸发汗始安康。

【語譯】 实脉粗大又长，浮、中、沉三候都坚实有力。是因为三焦邪热蓄积过甚所致，須要服泻药或发汗药才能恢复健康。

相类詩 实脉浮沉有力强；紧如彈索轉无常；須知牢脉帮筋骨，实大微弦更帶長。

【語譯】 实脉是浮、中、沉三候都坚强有力；紧脉和它相似，但是紧脉的动态象触到被彈动的綑紧着的繩索一样，而且沒有一定常規；要知道牢脉亦和实脉相似，也是实大微弦又帶

长的，但是它沉入深部，靠近筋骨，在浮候是沒有的。

主病詩 实脉为阳火郁成，发狂讙語吐頻頻。或为阳毒或伤食，大便不通或气疼。

寸实应知面热风，咽疼舌强气填胸；当关脾热中宫满；尺实腰腸痛不通。

〔語譯〕 实脉属于阳脉一类。由于內火郁积，促使气血充实于脉中所形成。所以有实脉的疾病，常有发狂、讙語、頻頻嘔吐等症。其它如患有阳毒、伤食、大便不通、气滯疼痛等实热病时，也可見到实脉。

寸部脉实，为热在上部，如头面风热病、咽喉疼痛病，舌根强硬病以及胸中气悶病等；关部脉实，为脾胃实热，胃脘部脹满病；尺部脉实，为下部病，如腰痛、腹痛、大便不通等病。

〔說明〕 浮、中、沉三候都大而有力，帶有坚实状态的脉，为实脉。病人必定气血旺盛，阳气有余。所生的病，都是实热病。

① 愔愔：音劈。坚实的状态。

## 九、长（阳）

長脉：不大不小，迢迢自若。如揭長竿末梢，为平；如引繩，如循長竿，为病。

〔語譯〕 长脉的寬度不大不小，如同正常脉；但是它的长度方面則超过一般的脉，而且又很稳定。长脉有比較柔和和比較弦硬的兩種。柔和的，象拿着长竿末梢一样，为正常脉；弦硬的，象摸拉直的繩，也象沿摸长竿的身子，为病脉。

体狀相类詩 过于本位脉名長；弦則非然但滿張。弦脉与長爭較远，良工尺度自能量。

〔語譯〕 长度超过寸、关、尺三部(本位)的脉，名为长脉；弦脉則不是如此，而是如同張滿的弓弦那样緊張的。究竟弦脉和长脉的长短怎样区别呢？有一定經驗的医生自然能衡量得出。大致弦脉比长脉略短，长脉可以超过四指，弦脉則不会超过四指。而更重要的区别点是弦脉比长脉更加緊張。

主病詩 長脉迢迢大小匀，反常为病似牽繩。若非阳毒癩癩病，即是阳明热势深。

〔語譯〕 长脉是长长地而大小均匀。长而弦硬如繩紧的繩索，便是反常的病脉。出現长脉的病，如果不是高热病或癩癩病，就是阳明經热势极重的証候。

〔說明〕 气血旺盛的人，脉中气血充足，因此，长脉都出現在实热病中。

## 十、短 (阴)

短脉：不及本位，应指而回，不能滿部。

〔語譯〕 短脉的长度都不过本位(寸、关、尺三部)。指下感觉它的跳动，似乎欲进不进，有中途回轉的情况，而且不論是哪一部，都不能滿。

体狀相类詩 兩头縮縮名为短；涩短迟迟細且难。短涩而浮秋喜見，三春为賊宥邪干。

〔語譯〕 脉的寸部和尺部短縮的，名为短脉；涩脉，往来緩慢，迟細而短。秋天属肺属金，秋天見到浮短、浮涩的脉，是合乎时令的正常脉，是可喜的現象。春天是属肝属木的时令。



春三月里見到浮短、浮澀的脈，為金來克木，為病脈，是被病邪所侵犯的緣故。

主病詩 短脈惟于尺寸尋，短而滑數酒傷神；浮為血澀沉為痞；寸主頭疼尺腹疼。

〔語譯〕 診短脈，只有從尺部或寸部來檢查它，就是說不是尺部脈太短，便是寸部脈太短。病見短而滑數的脈，多因酒毒所傷；浮短的脈，因於血流澀滯；沉短的脈，因於內部有痞塊；寸部脈短主頭疼；尺部脈短主腹疼。都是因正氣不足，血流不暢的關係。

## 十一、洪（陽）

洪脈：指下極大，來盛去衰，來大去長。

〔語譯〕 指下覺得脈極粗大。跳起的時候急而有力，下落的時候勢力不足；跳起的時候，脈形較大，下落的時候，因慢慢地下落，所以時間較長。

體狀詩 脈來洪盛去還衰，滿指滔滔應夏時，若在春秋冬月分，升陽散火莫狐疑。

〔語譯〕 洪脈來的時候大而有力，去的時候，雖仍粗大，但勢力不足。總的說來，洪脈給人的感覺是：脈管闊大，流勢極盛。洪脈的成因，由於陽氣亢盛，所以見於夏季，是合乎時令的。若在春、秋、冬三季內，診到病有洪脈，就可以用升陽散火的藥，不必有任何懷疑。

相類詩 洪脈來時拍拍然，去衰來盛似波瀾。欲知實脈參差處，舉按弦長愜愜堅。

〔語譯〕 洪脈來的時候，在指下象拍動的樣子，並且有

勁；去的時候勢力不足。一盛一衰，如同波瀾起伏一樣。它與實脈的主要差別，是實脈不論輕按、重按，都是弦長而堅實的。

**主病詩** 脈洪陽盛血應虛，相火炎炎熱病居。脹滿胃翻須早治，陰虛泄痢可躊躇。

寸洪心火上焦炎，肺脈洪時金不堪，肝火胃虛關內察，腎虛陰火尺中看。

〔語譯〕 脈象洪大是因陽氣亢盛所致。陽氣亢盛，會傷津液，血液應當是不足的。凡是見洪脈的病，大致是肝膽之火旺盛的熱病居多數。脹滿或胃翻病，因長期缺乏足夠的營養，會造成陰虛火旺，必須趕早治療。還有陰虛病及泄瀉、下痢等病，也同樣需要慎重的研究。

寸部脈洪，是心火過旺，上焦有熱；肺脈洪大，為肺熱盛極，金被火克，肺部痛苦難受；肝火過旺，或胃虛之病，在關部可以診到洪脈；腎虛或陰虛火旺的病，在尺部可以診到洪脈。

〔說明〕 脈形粗大，搏動有力，而脈柔軟的，為洪脈。脈象洪大的病，多是陽氣過旺的實熱病或陰虛火旺病。

## 十二、微（陰）

**微脈：**極細而爽，按之如欲絕，若有若無。細而稍長。

〔語譯〕 微脈的脈象極細而軟，稍為用力的按它，就象要沒有了，隱隱約約地似有似無。另有人認為細而稍長的為微脈。

**體狀相類詩** 微脈輕微激激乎，按之欲絕有無。微為

阳弱細阴弱，細比于微略較粗。

〔語譯〕 微脉是极輕微无力的，用力的按它，就似有似无，象要沒有了。微脉主阳虛病，細脉主阴虛病。細脉仅仅比微脉略为粗一点。

主病詩 气血微兮脉亦微。惡寒发热汗淋漓。男为劳极諸虛候，女作崩中帶下医。

寸微气促或心惊；关脉微时脹滿形；尺部見之精血弱，惡寒消瘴痛呻吟。

〔語譯〕 气血衰到极点的时候，脉也出現微脉。阳气虛极的，則体表惡寒，或大汗淋漓；阴虛过甚，則发热盜汗。男人見到微脉，多在五脏衰极的五劳或筋、骨、血、肉、精、气衰到极点的六极等各种虛損病中；女人見到微脉，多見崩漏病、帶下病。

寸部脉微，为心肺气虛，当有气促、心惊等証；关部脉微，为肝脾病，可能腹部脹滿；尺部脉微，为腎脏病，可能是精血衰极，也可能是阳虛惡寒或阴虛所成消瘴病（中消病）等証，甚至有的是筋骨疼痛不堪。

〔說明〕 脉象极細，似有似无的为微脉。都見于气血虛极的各种疾病中。不論新病、久病，都是严重的。

### 十三、紧（阳）

紧脉：来往有力，左右彈人手。如轉索无常。数如切繩。如紐算綫。

〔語譯〕 紧脉的来去都有力，跳起的彈勁很大，左右兩手都如此。它的一来一往，如同繩索轉动不停。按到紧数的脉，

如同按在繩上，是相當緊硬的。亦如同摩在系木排的細繩上，似乎緊張得很。

體狀詩 舉如轉索切如繩，脈象因之得緊名。總是寒邪來作寇，內為腹痛外身疼。

〔語譯〕 輕按的時候，脈如轉索；起落分明；重按的時候，脈如繩子緊張。因此名為緊脈。總的是因為寒邪的侵犯所引起。寒邪在內，則見腹痛；寒邪在外，則發身疼。

相類詩 見弦、實。

主病詩 緊為諸痛主于寒，喘咳風癩吐冷痰，浮緊表寒須發越，緊沉溫散自然安。

寸緊人迎氣口分；當關心腹痛沉沉；尺中有緊為陰冷，定是奔豚<sup>①</sup>與疝疼。

〔語譯〕 緊脈為各種疼痛和寒邪所引起。肺寒的喘咳病，脾腎寒的風癩病，胃寒的吐痰病，都可見到緊脈。脈浮緊，為寒邪在表，必須發汗、散寒解表；脈沉緊，為寒邪在里，施以溫中散寒，自然會好。

寸部脈緊時，宜分別人迎（左）脈緊，還是氣口（右）脈緊。人迎脈緊，為傷寒，氣口脈緊，為傷食；關部脈緊，為肝脾病，有可能心腹部長期作痛；尺部脈緊，為陰寒冷痛，如奔豚和疝氣疼等証。

〔說明〕 緊脈是因寒邪或疼痛刺激引起經脈拘急所致。外寒則浮緊，內寒或疼痛，則沉緊。

注：①奔豚：少腹氣上沖，胸腹痛，時發時止。象豬奔走一樣。

## 十四、緩（陰）

**緩脈：**去來小快于遲，一息四至。如絲在經，不卷其軸，應指和緩，往來甚勻。如初春楊柳舞風之象。如微風輕點柳梢。

〔語譯〕 緩脈的去來，比遲脈稍快，一息有四至。它的松弛狀態象織機上的經絲在機軸沒有轉緊時的樣子，按上去覺得十分和緩，一點也不緊張，往來速度很均勻。緩脈好比初春的楊柳在風中飄舞，又好比微風輕輕吹動柳梢，給人以柔和的感覺。

體狀詩 緩脈阿阿四至通，柳梢裊裊點輕風。欲從脈里求神氣，只在從容和緩中。

〔語譯〕 通常的緩脈跳動是慢慢地一息四至。象輕風吹動柳梢，柳梢裊裊飄動，是很柔弱緩和的。要從緩脈中辨別有無生機（神氣），就在於辨識它是否來去從容和緩。有從容和緩狀態的，為有神氣；無從容和緩狀態的，為無神氣。脈無神氣，即是脈息太快、太慢，或太強、太弱，證明病理變化嚴重，生氣衰極。

相類詩 見遲脈。

主病詩 緩脈營衰衛有餘，或風或濕或脾虛，上為項強下痿痹，分別浮沉大小區。

寸緩風邪項背拘；關為風眩胃家虛；神門濡泄或風秘，或是蹢躅足力迂。

〔語譯〕 緩脈的成因，由於營血衰少，衛氣有餘。見於傷風、濕邪、脾虛等病中。在風、濕病中可以同時發生上部項強；



在脾虛病中可以發生下部痿痺。要知道它究竟屬於什麼病，宜根據浮、沉，大、小來區別。大致浮緩為傷風；沉緩為傷濕；緩大為風虛；緩小為脾虛。

寸部浮緩，為傷于風邪，項背拘急；關部脈緩，為肝風頭眩或胃家虛弱；尺部（神門）脈緩，或為腎陽虛而泄瀉，或為腎陰虛而便秘，或為兩足無力而行走蹣跚。

〔說明〕 緩脈是正氣不足，經脈弛緩，因而搏動力減退。故一息四至，慢于平脈而快于遲脈。各種氣虛病中常可見到。

## 十五、芤（陽中陰）

芤脈：浮大而實，按之中央空，兩邊實。中空外實，狀如蔥管。

〔語譯〕 芤脈浮大而柔軟。按在脈上，覺得中間空洞無物。但是兩邊（內外側）還在跳動。形狀象蔥管一樣，中間是空虛的。

體狀詩 芤形浮大實如蔥，邊實須知內已空。火犯陽經血上溢，熱侵陰絡下流紅。

〔語譯〕 芤脈的形狀浮大柔軟象蔥管。兩邊雖然在跳動，但是必須知道中間是空虛的。芤脈多是因為大量出血所造成。邪火侵入上部經脈中，則血從上部而出；邪熱侵入下部經絡，則下部出血。

相類詩 中空旁實乃為芤；浮大而遲虛脈呼；芤更帶弦名為革。芤為失血革血虛。

〔語譯〕 中間無脈而兩旁有脈的，名為芤脈；脈浮大而遲

的，称为虚脉；芤脉是浮大而软的，若脉形浮大弦硬的，名为革脉。芤脉常见于失血初期，革脉常见于血虚久病。

**主病诗** 寸芤积血在于胸；关里逢芤腸胃痛；尺部見之多少下血，赤淋紅痢漏崩中。

〔語譯〕 寸部有芤脉，为胸中有积血（瘀血）；关部遇到芤脉，为腸痛、胃痛等病；尺部見到芤脉，多属下血、血淋、紅痢、漏經、血崩等症。

〔說明〕 关于芤脉的說法有兩種：一种說法認為中央空兩边有的，为芤脉，在每一手的寸口部都象有兩条脉并行，中間有一定距离；另一种說法認為輕按和重按时，都有脉息，而中按时，沒有脉息的，为芤脉，好象兩条脉互相重迭，中間有一定間隙。

## 十六、弦（阳中阴）

**弦脉：**端直以長，如張弓弦。按之不移，綽綽如按琴瑟弦。狀若箏弦。从中直过，挺然指下。

〔語譯〕 弦脉是长而笔直的，象張开的弓弦那样的緊張。弦脉的緊張情形，已經是向內外側推动，不可轉移位置的程度，其脉綽有充裕的长度，在指下感到有如按在琴瑟上的弦綫一般。有的书中說它象箏弦。又有的书中說弦脉是从寸口勁直而过，挺直地現于指下。

**体狀詩** 弦脉迢迢端直長，肝經木旺土应伤。怒气滿胸常欲叫，翳蒙瞳子淚淋漓。

〔語譯〕 弦脉是长而笔直的。病見弦脉多是肝經有病，而肝木过旺，必使脾土受伤。肝气郁結，胸中滿悶难熬。肝阳

过亢，則眼上生翳，眼泪淋漓。

相类詩 弦来端直似絲弦；紧則如繩左右彈。紧言其力弦言象；牢脉弦長沉伏間。

〔語譯〕 弦脉的笔直情形，象琴上的絲弦，不可向左右推移；紧脉象是被彈動的繩索，可以左右移动。紧脉，主要是因为它的搏动有勁，使脉体帶有緊張；弦脉，主要是因为脉象挺直象琴弦。至于牢脉是沉而弦長的，和弦脉、紧脉都不同。

主病詩 弦应东方肝胆經，飲痰寒热瘧纏身。浮沉迟数須分別，大小單双有重輕。

寸弦头痛膈多痰；寒热癥瘕察左关；关右胃寒心腹痛；尺中阴疝脚拘攣。

〔語譯〕 弦脉为肝之脉。肝是属木的，而东方亦属木，肝和胆又是相表里的，因此弦脉和肝、胆都是相应的。生痰飲病、寒热病及疟疾病的常見弦脉。弦脉有浮沉迟数的不同，必須分別清楚。浮弦为支飲(胸膈中有水飲)，沉弦为疼痛，弦数多热，弦迟多寒。弦脉还有大小单双的区别，可以区别病的輕重，如弦大主气虛，弦細主經脉拘急，一手脉弦，为內有停飲，兩手脉弦，为內有久寒。

寸弦，主头痛或胸膈有痰飲；左关弦，主寒热病或癥瘕病；右关弦，主胃寒腹痛；尺部弦，主寒疝或脚拘攣。

〔說明〕 弦脉挺直如弓弦，是經脉緊張拘急的表現。凡足以促使經脉拘急的寒、痛、瘧等病，多見弦脉。

## 十七、革 (阴)

革脉：弦而芤，如按鼓皮。

〔語譯〕 革脉是帶有弦急状态而又类似乳脉的一种脉，輕按时，脉浮大弦急；重按时，脉似空的。如同按鼓皮一样，外坚中空。

体狀主病詩 革脉形如按鼓皮，乳弦相合脉寒虛。女人半产并崩漏，男子营虛或夢遺。

〔語譯〕 按在革脉上，就象按在鼓皮上，它浮大弦急，中、沉兩候俱无，可以說是乳脉而兼弦急的一种脉。乳弦脉主虛寒病。在女子多为半产、崩漏等病，在男子多血虛或夢遺等病。

相类詩 見乳、牢。

〔說明〕 浮大弦急的脉为革脉，浮大不弦急的脉，为乳脉。革脉和乳脉都是重按如空的。脉道中空，証明气血不足，故革脉和乳脉都主虛証。而革脉所主的病，比乳脉所主的病更严重些。乳脉属暴虛，恢复較易；革脉属久虛，恢复較难。因为革脉是因阴虛精伤引起經脉拘急所致。所以女子半产、崩漏，男子营虛、夢遺，就常見革脉。

## 十八、牢（阴中阳）

牢脉：似沉似伏，实大而長，微弦。

〔語譯〕 牢脉是輕按不觉有脉，重按才觉脉長大坚实，略帶弦急状态。它属于沉脉的一类。沉到极点的，又象伏脉。

体狀相类詩 弦長实大脉牢坚，牢位常居沉伏間。革脉弦自浮起，革虛牢实要詳看。

〔語譯〕 長大坚实的沉弦脉，名为牢脉。有的牢脉是一般地深沉，有的牢脉因深沉到极点，便近于伏脉。牢脉和革脉

都是長大堅實略帶弦急的脈。所不同的是：革脈見浮，牢脈見沉。革脈是內部空虛的，牢脈是內部堅實的。這些，都有詳細辨別的必要。

**主病詩** 寒則牢堅里有餘，腹心寒痛木乘脾，疝癩癥瘕何愁也，失血陰虛却忌之。

〔語譯〕 傷于寒邪的疾病，則可能出現牢脈，沉候堅實有力。象心腹寒痛病、肝木克脾土病、癩疝、癥瘕病等，如因寒邪所引起的，比較容易治療，沒有忧虑的必要；反之，失血陰虛病出現牢脈時，證明陰虛已甚，不是好現象，所以在脈診上是忌見的。

## 十九、濡 即軟字(陰)

**濡脈：**極爽而浮細，如帛在水中，輕手相得，按之無有。如水上浮漚。

〔語譯〕 濡脈浮細極軟，象絲綢放在水中，輕手接觸時，指下有一些感覺，用力按時，就好象指下沒有什麼。其浮而極軟的情形，簡直象水泡浮在水面，是毫無力量的。

**體狀詩** 濡形浮細按須輕，水面浮綿力不禁。病后產中猶有藥，平人若見是無根。

〔語譯〕 濡脈浮細極軟，必須輕按才可按到。它象水面的浮綿一樣，是經不起用力重按的。在病后或產后見到濡脈，是氣血不足所致，還可服藥治療，有一定希望。反之，假使在沒有什麼病証表現的人身上，而見到濡脈，稱為無根脈(即沉候無脈跳動)，為脾腎之氣衰極的征象，是很危險的。

**相類詩** 浮而柔細知為濡；沉細而柔作弱持。微則浮微



如欲絕，絀來沉細近于微。

〔語譯〕 浮而柔細的，為濡脈；沉而柔細的，為弱脈。微脈為似有似無的浮脈；細脈為沉而極細近于微脈的一種脈。絀脈和微脈的分別是：微脈似有似無；細脈常明顯，不斷絕。

主病詩 濡為亡血陰虛病，髓海丹田暗已虧，汗雨夜來蒸入骨，血山崩倒濕侵脾。

寸濡陽微自汗多；關中其奈氣虛何？尺傷精血虛寒甚，溫補真陰可起疴。

〔語譯〕 濡脈常主亡血陰虛病。病見濡脈的人，往往是腦髓、丹田已經虧弱。有的夜間盜汗，骨蒸內熱；有的崩漏下血或脾虛濕盛。

寸脈濡，為体表陽虛自汗病；關部脈濡，為氣虛病；尺脈濡，為精血虛或虛寒病，用溫補真陰的方法治療，可以治愈這些慢性病。

〔說明〕 濡脈是因正氣衰極，脈力微弱所形成。凡見濡脈的病，都比較嚴重。

## 二十、弱（陰）

弱脈：極軟而沉細，按之乃得，舉之無有。

〔語譯〕 弱脈是沉細而極其柔軟的脈，用力按脈，才能診到，輕手按脈，就摸不到了。

體狀詩 弱來無力按之柔，柔細而沉不見浮。陽陷入陰精血弱，白頭猶可少年愁。

〔語譯〕 弱脈的跳動是无力的，用力虽能按到它，也总是觉得柔软而细小。因它是柔细而沉的脉，所以在浮候是診不

到的。出現弱脉的病，多是陽分(体表)病已經轉為陰分(內部)病，這時病人的精血已經非常的衰弱了。老年人本來是精血衰少的，出現弱脉，還是常有的；但是，青年人出現弱脉，就有問題了。

相類詩 見濡脉。

主病詩 弱脉陰虛陽氣衰，惡寒發熱骨筋痿。多驚多汗精神減，益氣調營急早醫。

寸弱陽虛病可知；關為胃弱與脾衰；欲求陽陷陰虛病，須把神門兩部推。

〔語譯〕 弱脉主陰虛或陽虛。每有惡寒、發熱、筋骨痿弱等証候出現。陰虛的則多驚悸、盜汗；陽虛的則多表虛自汗。在精神方面，二者都是不足的。治療脉弱的病，必須及早補益正氣、調補營血才對。

寸部脉弱，可知是陽虛病；關部脉弱，為脾胃衰弱；若要了解是否陽陷陰虛病，就須根據兩手尺部的脉是否細弱來判斷。

〔說明〕 弱脉沉細無力，必定氣血大傷，才會如此。不論是陰虛病或陽虛病，都是嚴重的。

## 二十一、散（陰）

散脉：大而散，有表無里。渙散不收。無統紀無拘束，至數不齊，或來多去少，或去多來少。渙散不收，如楊花散漫之象。

〔語譯〕 散脉虛大而散漫無力，好象沒有邊緣，只在浮候有脉，在沉候是沒有的。散脉散漫沒有收束力。至數既不均勻，來去亦不分明，有的時候好象在跳動，有的時候又好象不

跳动，很难統計清楚它的来去次数。它浮弱无力的程度，如同散漫的楊花，按上去很难有明显的感觉。

体狀詩 散似楊花散漫飞，去来无定至难齐。产为生兆胎为墮，久病逢之不必医。

〔語譯〕 散脉就象散漫飞舞的楊花一样，是极其輕浮无力的。或来或去沒有一定規律，跳动的次数亦不均匀。产妇出現散脉，是小儿将要出生的預兆。孕妇脉散，便有墮胎的可能。久病之后見到散脉，証明病人的正气衰竭是很严重的，当然治疗就更加困难了。

相类詩 散脉无拘散漫然；濡来浮細水中綿；浮而迟大为虛脉；芤脉中空有兩边。

〔語譯〕 散脉是虛大而毫无約束的，有很散漫的样子；濡脉是浮細而柔軟的，軟如水中之綿；虛脉是浮大而迟的；芤脉是中間无脉，兩边有脉的。

主病詩 左寸怔忡右寸汗，溢飲左关应軟散，右关軟散胎附腫，散居兩尺魂应断。

〔語譯〕 左寸脉散，为心病怔忡；右寸脉散，为肺病表虛多汗。左关脉散，为肝病兩肋有停飲；右关脉散，为脾虛腿脚肿。兩尺脉散，为腎病已重，脉已无根，可能有生命危險。

〔說明〕 散脉大极无力，輕浮于外，至数不清，重按即无，为正气衰到极点之征象。脉現弛緩松大，毫无約束能力，亦无搏动力。凡是見到散脉的病，都是非常衰弱的。

## 二十二、細（阴）

細脉：小于微而常有，細直而爽，若絲綫之应指。

〔語譯〕 細脉比微脉更小，但是它不象微脉的似有似无，而是始終可以摸到的。它的形态細直而軟，有如絲綫接触指头似的。

体狀詩 細來累累細如絲，应指沉沉无絕期。春夏少年俱不利，秋冬老弱却相宜。

〔語譯〕 細脉的跳动相連不断，其細如絲。应指重重地沒有断絕的时候。在春夏兩季中及在少年人身上見到細脉，都是不好的。因为春夏兩季阳气旺盛，脉应浮大；少年人气血正盛，脉应較粗。假使反見細脉，証明此人气血已衰。秋冬兩季阳衰阴盛，天气寒凉，人体气血潛伏于內部，脉象細小，是合理的；年老体弱的人，气血不足，脉象細小，也是相称的。因此，細脉見于秋冬兩季和衰老的人身上，还是比较适合的。

相类詩 見微、濡。

主病詩 細脉縈縈血气衰，諸虛勞損七情乖。若非湿气侵腰腎，即是伤精汗泄来。

寸細应知嘔吐頻；入关腹脹胃虛形；尺逢定是丹田冷，泄痢遺精号脫阴。

〔語譯〕 細脉縈細如絲，由于气血衰敗所引起。多出現在各种虛勞病中，这些病往往是由于心情激动，七情乖和所引起。除此以外，如見細脉的病，不是因湿气侵害腰腎，就是有伤精、自汗或盜汗等証。

寸部脉細，應該知道常因嘔吐不止所引起；关部脉細，可能为胃虛腹脹；尺部脉細，一定是下焦(丹田)虛寒，或者是泄痢、遺精以及液耗精亏，阴血大伤的脫阴等症。

〔說明〕 細脉細小如絲綫。見于虛寒病中，为阳气不足，精血俱伤；見于阳盛病中，为阴津血液大伤。并不能固定地說某一种病一定出現細脉。

## 二十三、伏（阴）

**伏脉：**重按着骨，指下裁动。脉行筋下。

〔語譯〕 伏脉，必須用力重按到骨絡上，才感覺到指下有脉在跳动。伏脉通行在筋肉之下。

体狀詩 伏脉推筋着骨尋，指間裁动隱然深。伤寒欲汗阳將解，厥逆臍疼証屬阴。

〔語譯〕 伏脉，必須推开筋肉，按到骨头上去找它，指头下感覺到脉在深处隱隱約約地跳动。在外感寒邪的病中出現伏脉，而沒有其它严重証状时，这是正要出汗，表邪将要解除的表現（由于恶寒剧烈，經脉收縮，脉管現細小而沉伏。皮肤收縮之后，体内阳气不得向外发散，势必引起发热，結果一身汗出，表病才除）。四肢清冷的厥逆症和脐部的寒痛病，同时見到伏脉，其病一定是属阴的虛寒症。

相类詩 見沉脉。

主病詩 伏为霍乱吐頻頻，腹痛多緣宿食停。畜飲老痰成积聚，散寒溫里莫因循。

食郁胸中双寸伏，欲吐不吐常兀兀；当关腹痛困沉沉；关后痲疼还破腹。

〔語譯〕 伏脉見于霍乱病中，是因連續的嘔吐，以致正气和津液大伤所引起。伏脉見于腹痛病中，多因胃腸中有宿食停滯，引起剧烈疼痛，剧烈疼痛促使經脉拘急收縮，所以有时出現伏脉。如有水飲积蓄或老痰凝聚的病，若同时見到伏脉，多属寒性的痰飲病，便应采用溫里散寒的治法才合理，不能因循守旧再用化痰逐飲的治法。

食积停留，胸中气郁，則兩手寸脉俱伏，胃气上逆，則欲吐不吐，常作兀兀干嘔声；关部脉伏，則为肝木克土，会有隱隱腹痛；关后（尺部）脉伏，为肝腎虛寒，当有破腹般的劇烈的疝疼。

〔說明〕 脉深沉到极点的，名为伏脉。伏脉的成因有伤寒、劇痛、阳衰等原因。因为外伤严寒和劇烈疼痛的病引起經脉收縮，气血难以暢行体表，故脉道沉伏。阳气衰弱的人，气血运行不暢，故脉亦沉伏。

## 二十四、动（阳）

**动脉：**动乃数脉，見于关上下，无头尾，如豆大，厥厥动摇。

〔語譯〕 动脉是数脉一类的脉，出現在关部的上下，沒头沒尾地短如豆大，在关部厥厥动摇。

**体狀詩** 动脉搖搖数在关，无头无尾豆形团。其原本是阴阳搏，虛者搖兮胜者安。

〔語譯〕 动脉厥厥动摇，在关部搏动較快，短短地无头无尾，象豆形般的团圓。动脉产生的原因是由于阴阳相搏所引起。虛弱的人見到动脉，有生命动摇的危險；身体强盛的人出現动脉，則无关紧要。

**主病詩** 动脉專司痛与惊，汗因阳动热因阴。或为泄痢拘攣病，男子亡精女子崩。

〔語譯〕 动脉专主疼痛及惊风病。多汗的則因于阳虛而体表不密所致；热盛的則因于阴虛阳旺而成。在泄泻痢疾病、經脉拘攣病、男子亡精病及女子崩漏病中，有时亦有动脉。

〔說明〕 动脉是在一般的脉息中間有数脉。常当脉息下落至中途的时候，忽然又来一次小的跳动。它并不是每次都是如此，而是間隔数次或十余次才有一次小的跳动。动脉的成因主要是阴虛或阳虛以及精神不守引起心悸怔忡所发生。病中出現动脉，有的有危險性，有的无危險性，必須根据精神强弱而决定。

## 二十五、促（阳）

促脉：来去数，时一止复来。如蹶之趣，徐疾不常。

〔語譯〕 促脉来去較快，时常間有歇止，一止以后，隨即又来，如同快走时忽然跌倒，立起后又繼續再行，其間歇或快（疾）或慢（徐），也沒有一定規律。

体狀詩 促脉数而时一止，此为阳拔欲亡阴。三焦郁火炎炎盛，进必无生退可生。

〔語譯〕 促脉是数脉中帶有歇止的脉。它是阳气极盛，阴液将涸的証象。必定三焦中的內火甚大。如果歇止情况进一步发展，歇止次数增多，便証明病情严重，有生命危險；如果歇止次数逐步减少，便是病情好轉了。

相类詩 見代脉。

主病詩 促脉惟將火病医，其因有五細推之。时时喘咳皆痰积，或发狂斑与毒疽。

〔語譯〕 見到有促脉的病，就当按照火症进行治疗。引起火盛的原因，有气、血、痰、飲、食等五种，有必要仔細地研究和鉴别。兼有时时喘咳的，都是痰积所引起。阳气亢极的，則兼有发狂、发斑或毒疽等症。

〔說明〕 帶有歇止的數脈，名為促脈。是陽氣亢盛，陰液大傷的表現。歇止的次數愈密，則病勢愈重。

## 二十六、結（陰）

**結脈：**往來緩，時一止復來。

〔語譯〕 結脈的往來，比正常脈緩慢，在緩慢中更間有歇止，而一止以後脈又續來。

**體狀詩** 結脈緩而時一止，獨陰偏盛欲亡陽。浮為氣滯沉為積，汗下分明在主張。

〔語譯〕 結脈是搏動緩慢而時常間有一次歇止的脈。它是陰寒獨盛、陽氣衰極的証象。結脈兼浮的，為外感病引起氣滯；結脈兼沉的，為腸中積滯不通。前者宜於發汗，後者宜於瀉下，很明顯的要根據脈的浮沉而決定。

**相類詩** 見代脈。

**主病詩** 結脈皆因氣血凝，老痰結滯苦沉吟，內生積聚外痲腫，疝瘕為殃病屬陰。

〔語譯〕 結脈都是因為氣血凝滯所引起的。象老痰結滯、內生積聚、外生痲腫以及虛寒性的疝氣瘕瘕等病中，都可因氣血凝滯而發生結脈。

〔說明〕 帶有歇止的遲脈，名為結脈。結脈是遲脈的進一步發展，它是反映陽衰已甚的脈象。所以結脈的主病，多數是虛病。但是遲脈有屬實症氣滯的，因此結脈也有屬於實症氣滯的。例如結脈見於積聚和痲腫病中，則不一定是虛寒病。



## 二十七、代（阴）

代脉：动而中止，不能自还，因而复动。脉至还入尺，良久方来。

〔語譯〕 动脉中帶有歇止，歇止后不能恢复均匀的搏动，而又見动脉的，为代脉。又有人补充說，經過一定中止時間，而再出現的脉达于尺部的，方为代脉。

体狀詩 动而中止不能还，复动因而作代看。病者得之犹可疗，平人卻与壽相关。

〔語譯〕 动脉中帶有歇止，歇止后仍不能恢复正常，繼續又見动脉的为代脉。病中出現代脉，并不一定危險，还可以設法治愈。平人出現代脉，反而严重了，甚而关系到寿命。

相类詩 数而时止名为促；緩止須將結脉呼；止不能回方为代；結生代死自殊涂。

〔語譯〕 数脉中时时有歇止的，为促脉；迟緩脉中时时有歇止的，为結脉；歇止后不能回复的，为代脉；以結脉和代脉相比較，則結脉病輕，代脉病重，二者是不相同的。

主病詩 代脉原因臟气衰，腹疼泄痢下元虧，或为吐瀉中宮病，女子懷胎三月兮。

〔語譯〕 发生代脉的原因，由于五脏之气衰弱。在腹痛、泄痢等下元亏虛的病中或在脾胃衰弱的吐瀉病中，都可見到代脉。另外女子怀孕三月以后，亦可見到代脉。

五十不止身无病，数內有止皆知定，四十一止一臟絕，四年之后多亡命，三十一止即三年，二十一止二年应。十动一止一年殂，更观气色兼形証。

〔語譯〕 脉的搏动，在五十次中沒有发现代脉性歇止的，証明身上沒有严重的病变。在五十次以內間有代脉性歇止的，均可由此作出决定。四十次中有一次歇止的，为一脏之气已断絕，四年之后多有死亡的危險。在三十次中有一次歇止的，即在三年之后有危險。在二十次中有一次歇止的，即在二年之后多危險。在十次中有一次歇止的，即在一年之后有危險。以上这种推論，只是在某种特定情况下有些参考意义，它并不是絕對如此的。所以还要观察病人的气色变化，体质强弱以及症状是否表现严重等等。絕不能机械地搬用。

兩动一止三四日，三四动止应六七，五六一止七八朝，次第推之自无失。

〔語譯〕 脉来每隔兩动有一次代脉性歇止的，在三、四天内会死亡。每隔三、四动有一次歇止的，在六、七天内会死亡。每隔五、六动有一次歇止的，在七、八天内会死亡。依照歇止脉的間隔动数多少，推測他的死亡期限，自然不会有失悞的。

〔說明〕 动脉中帶有歇止的，为代脉。代脉見于虛寒病中，为正气衰甚，病較严重。代脉見于阴虛病中，还可帶疾延年。孕妇出現代脉，多在怀孕三月之后，并非严重病征。

至于古代学者以歇止脉的間隔脉息的多少来推測寿命的长短及死亡的期限，現在看来是不可靠的。而且脉的歇止現象常是沒有一定規律的，在某一个病人的歇止脉上，可能有时十几次中歇止一次，有时几十次中歇止一次，有时数次中歇止一次。在这种情况下就无法决定他的死亡年限，实际上他亦不一定有什么危險性。只有在病情严重的情况下出現了歇止脉，不論它是促脉也好，結脉也好，代脉也好，凡歇止次数較多的，可以說都是危險的。

## 四言举要

脉乃血派，气血之先，血之隧道，气息应焉。

〔語譯〕 脉是血液循环的系統。有引导气血运行的作用，它是血液通行的隧道，脉的搏动次数和呼吸的次数常有一定的比例而相适应的。

其象法地，血之府也，心之合也，皮之部也。

〔語譯〕 它的形象宛如大地的江流河道，是容納血液的場所，和心脏相連合，分布在皮肤的下部(指可以切診之动脉)。

資始于腎，資生于胃，阳中之阴，本乎营卫。

〔語譯〕 脉的生成和其功能，在开始时依赖于母体的腎气，后来的生长发育，便依赖于胃气的消化和吸收的能力，得助于食物的营养。它既不純属于阳性，亦不純属于阴性，因它本身属阴，而分布在阳部(体表)，所以認為它属阳中之阴。它本身的存在，又完全依赖于营卫的濡养。

营者阴血，卫者阳气，营行脉中，卫行脉外。

〔語譯〕 营，即指阴血。卫，即指阳气。营血行于脉中，卫气行于脉外，它們是相互并行的。

脉不自行，随气而至，气动脉应，阴阳之义。

〔語譯〕 脉(血)不能自动运行，必須跟随着卫气的运行而运行，卫气行到那里，它亦跟随到那里。卫气行动不歇，脉即相应地搏动不休，这就是阴阳相互影响的道理。

气如囊橐，血如波瀾，血脉气息，上下循环。

〔語譯〕 阳气如同风箱中噴出的风气，有相当的鼓动力。

血液被阳气鼓动而运行，使脉发生搏动，如同流水受到风力的推动而发生波瀾一样。血液在脉中运行，和气息相应，循环全身上下，来回不停。

十二經中，皆有动脉，惟手太阴，寸口取决。此經屬肺，上系吭嚙，脉之大会，息之出入。

〔語譯〕 人体的十二条主要經脉中，虽然都有动脉，但是，惟独手太阴經的动脉行于寸口部位，可以作为决断疾病的依据。此經属于肺脏，向上联系到咽喉部，是各条經脉的大会处，亦与呼吸之气的出入有密切关系。

一呼一吸，四至为息，日夜一万，三千五百。一呼一吸，脉行六寸，日夜八百，十丈为准。

〔語譯〕 一呼一吸的过程，称为一息。一息的时间內，正常的脉搏常跳劲四次。統計在一天一夜之久，共計呼吸一万三千五百次。在一呼一吸的时间內，脉中血液前进六寸，一天一夜中，血液前进八百一十丈的距离，这是一般的計算标准。（按現代計算，一天一夜之內，呼吸約为兩万四千至二万六千息。但一息脉四至的比率是很正确的。）

初持脉时，令仰其掌，掌后高骨，是謂关上。关前为阳，关后为阴，阳寸阴尺，先后推尋。

〔語譯〕 开始切脉的时候，需要叫病人伸出手臂，掌心向上。掌后的高骨处，称为关上——即关部。关前为阳部，关后为阴部。阳部称为寸部，阴部称为尺部。切脉时，要仔細地在寸、关、尺三部依次診查。

心肝居左，肺脾居右，腎与命門，居兩尺部。魂魄谷神，皆見寸口，左主司官，右主司腑。左大順男，右大順女，本命扶命，男左女右。

〔語譯〕 寸口脉的六个部位和五脏之气有一定关系。左

手的寸部属心，关部属肝，尺部属肾；右手的寸部属肺，关部属脾，尺部属命门。肝气(魂)，肺气(魄)，脾气(谷)，心气(神)等的变动，都可表现在寸口脉上。左手和右手的脉都能诊察五脏和六腑的病证。一般的脉，多是男人左脉比右脉大，女人右脉比左脉大。诊断人体的先天性(本命)的和后天性(扶命)的有余或不足，在男人是根据左脉为主；在女人是根据右脉为主。

**关前一分，人命之主，左为人迎，右为气口。神门决断，两在关后，人无二脉，病死不愈。**

〔语译〕 关前一分为寸部，可以候心肺之病，寸部脉的好坏，关系到人命安危。左寸部称为人迎，右寸部称为气口。另外，神门部的诊断亦很重要，两个神门部都在关后——尺部。尺部是诊肾气盛衰之处，肾中蕴藏真阴真阳，是人生命的根本，在两尺部无脉时，证明人的根本已经断绝，治愈的可能性就很小了。

**男女脉同，惟尺则异，阳弱阴盛，反此病至。**

〔语译〕 男人和女人的脉象基本上是相同的，惟独尺部脉则有些不同。男人(阳)尺部脉较弱，女人(阴)尺部脉较盛。假使与此相反，男人尺部脉盛，女人尺部脉弱，即是有病的表现。

**脉有七诊，曰浮中沉，上下左右，消息求寻。又有九候，举按轻重，三部浮沉，各候五动。**

〔语译〕 诊脉有“七诊”之法，就是浮、中、沉、上(关前)、下(关后)、左、右七种诊法。用这七种诊法去仔细诊察疾病，就可测知病的轻重。还有“九候”之法，即用轻按、重按等手法，在寸、关、尺三部诊查浮、中、沉三候的脉象，在每部的每一候中起码要等待脉动五次。有这样细致的诊脉，才能对于脉

象变化有深刻的了解。

寸候胸上，关候膈下，尺候于臍，下至跟踝。左脉候左，右脉候右，病随所在，不病者否。

〔語譯〕寸部脉，可以診胸中心肺之病；关部脉，可以診膈下肝脾之病；尺部脉，可以診脐以下至足跟的肾脏病。左手脉診左边病，右手脉診右边病，那一边的脉有变动，即是发生疾病的一边。没有病的人，脉就没有变动。

浮为心肺，沉为肾肝，脾胃中州，浮沉之間。心脉之浮，浮大而散；肺脉之浮，浮涩而短。肝脉之沉，沉而弦长；肾脉之沉，沉实而濡。脾胃属土，脉宜和缓。命为相火，左寸同断。

〔語譯〕心肺之脉是浮的，肾肝之脉是沉的，脾胃位于中間，它的脉亦在浮沉之間。心脉的浮，浮大而散漫；肺脉之浮，浮涩而短。肝脉之沉，沉而弦长；肾脉之沉，沉实而濡。脾胃属土，脉宜和缓。命門是藏相火的，相火过旺，也会促使心火过旺，因此原診心病的左寸，亦可以診斷命門之病。

春弦夏洪，秋毛冬石，四季和缓，是謂平脉。太过实强，病生于外，不及虚微，病生于内。春得秋脉，死在命日，五臟准此，推之不失。四时百病，胃气为本，脉贵有神，不可不审。

〔語譯〕一般的正常脉，在春季比較弦紧；在夏季比較洪大；在秋季比較浮弱，象羽毛輕触指头一样；在冬季比較沉实，象石投水中，沉到深部。四季的脉虽各有不同，但是基本上都是和缓的，統称为平脉。脉搏的力量若超过正常，有充实过盛状态的，多見于外感病中，疾病发生在体表；脉搏的力量不及正常脉，表現虛弱微小的，多因正气已衰，内部脏气不足所致。病人在春季里出現秋季的脉象，即是金克木的現象，如果再逢金日，則肝木更經不起克制，自有危險的可能。五臟病的輕重，一般都可根据这种五行生克的关系，来推算它。在一年

四季中，不論患什麼病，在脈象上都要有胃氣為基礎才好。所謂有胃氣的脈，就是脈搏和緩，接近正常脈，既不過大，亦不過小，既不過強，亦不過弱。有胃氣則生，無胃氣則死，是決定疾病轉歸的重要問題。脈中最好還要有神氣，沒有神氣，也是危險的。所謂有神，就是脈搏既和緩，而又有力量，表現正氣旺盛。在診察疾病時，關於這些方面，也不可不審查清楚。

**調停自氣，呼吸定息，四至五至，平和之則。**

〔語譯〕 在診脈的時候，醫師須調整自己的呼吸速度，以一呼一吸作為一息。一息之久，脈搏是四動或五動的，為一般正常的脈象，可以作為測量脈象是否平和的準則。

**三至為遲，遲則為冷，六至為數，數即熱証。轉遲轉冷，轉速轉熱。遲速既明，浮沉當別。**

〔語譯〕 一息之久，脈動三次的，為遲脈，出現遲脈的病為寒症；一息之久，脈動六次的，為數脈，出現數脈的病，是熱症。大凡脈搏轉遲的，則病即轉為寒症；脈搏轉數的，則病轉為熱症。對於遲脈和數脈的診斷意義既然明白了，對於浮脈和沉脈的診斷意義還應當辨別清楚。浮主表病，沉主里病。

**浮沉遲數，辨內外因。外因于天，內因于人。天有陰陽，風雨晦冥，人喜怒哀憂，思悲恐驚。**

〔語譯〕 根據脈象的浮、沉、遲、數變化，可以辨別疾病的發生原因，究竟是內因呢？還是外因？外因是指天時的變化，內因是指人事的影響。天時的變化，會發生寒、熱、風、雨、陰暗。人事的影響，會使人產生喜、怒、憂、思、悲、恐、驚。這些內外素因，都能使人患病。

**外因之浮，則為表証，沉里遲陰，數則陽盛。內因之浮，虛風所為，沉氣遲冷，數熱何疑？**

〔語譯〕 在感受外邪所發生的病中，脈象浮的時候，病還在表；脈象已沉的時候，病已入里。脈遲的，為虛寒病；脈數的，為熱病。在內傷七情的病中，脈浮的，為虛風所引起；脈沉的，為氣虛；脈遲的，為寒症；脈數的，為熱病。這是一般的規律，還有什麼值得懷疑？

浮數表熱，沉數里熱，浮遲表虛，沉遲冷結。表里陰陽，氣冷熱，辨內外因，脈証參別。

〔語譯〕 脈浮數，為体表有熱；脈沉數，為體內有熱；脈浮遲，為体表虛寒；脈沉遲，為體內寒積（冷結）。總之，要想明白認識疾病在表、在里，屬陰、屬陽，或者是要了解它是風病、氣病？還是寒病、熱病？或者是要辨清發病的原因，是屬內因？還是屬外因？都須要根據脈象和病証兩方面來互相參考，辨別清楚，不能單單根據脈象作決定。

脈理浩繁，總括於四，既得提綱，引伸觸類。

〔語譯〕 脈象的變化原理很多、很複雜，歸納起來，可概括為四類：浮、沉、遲、數。有了這四個提綱，便可運用這種道理推測其它各種的脈象，以達到觸類旁通的目的。

浮脈法天，輕手可得，泛泛在上，如水漂木。

〔語譯〕 浮脈浮於表面，象徵着天有輕清上浮之性。切診浮脈，只要輕輕地按在寸口，就能覺到搏動，很輕浮地在寸口上部，好象木類漂浮在水面一樣。

有力洪大，來盛去悠。無力虛大，遲而且柔。

〔語譯〕 脈浮大有力的，稱為洪脈，其跳動情況是來的時候比較有力，去的時候是慢慢的。脈浮大無力的，稱為虛脈，其搏動較慢，近於遲脈，而且脈體是柔軟的。

虛甚則散，渙散不收。有邊無中，其名曰芤。

〔語譯〕 比虛脈更大更無力的，則為散脈，散脈是極軟極



大沒有收束力的。浮脉在兩边有，而中間沒有的，它的名称叫芤脉。

**浮小为濡，綿浮水面。濡甚則微，不任尋按。**

〔語譯〕 脉浮小的为濡脉，濡脉极軟，好象浮在水面的綿絮。比濡脉更小更軟的，則为微脉，微脉是經不起重按的，重按之后，就不觉得脉在搏动了。

**沉脉法地，近于筋骨。深深在下，沉极为伏。**

〔語譯〕 沉脉象征着地的沉降的性質，常靠近在筋骨之处。沉脉沉入深部，沉到极点的，名为伏脉。

**有力为牢，实大弦長。牢甚則实，愞愞而強。**

〔語譯〕 沉脉大而有力，并且坚实弦長的，为牢脉。比牢脉更坚实有力的，則为实脉，最坚实而力强。

**无力为弱，柔小如綿。弱甚則細，如蛛絲然。**

〔語譯〕 沉脉无力而小，柔軟如綿的，为弱脉。比弱脉更細的，則为細脉，細如蛛絲一样。

**迟脉屬阴，一息三至。小快于迟，緩不及四。**

〔語譯〕 迟脉属于阴性脉，一息只有三至。略快于迟脉，而平均每息仍不足四至的，为緩脉。

**二損一敗，病不可治，兩息夺精，脉已无气。**

〔語譯〕 一息之久，脉动兩次的，名为損脉；脉动一次的，名为敗脉。出現損脉或敗脉的病，治疗已相当困难。在兩息的时间內，脉动一次的，为夺精脉，說明在脉象的表現上已无生气了。

**浮大虛散，或見芤革，浮小濡微，沉小細弱。**

〔語譯〕 浮大的脉有虛脉、散脉、芤脉、革脉四种。浮小的脉有濡脉和微脉兩種。沉小的脉有細脉和弱脉兩種。

**迟細为澀，往来极难，易散一止，止而复还。**

〔語譯〕 脉搏一息三动，而脉体細小的，称为涩脉。它的起落过程比較緩慢，似乎是很困难的。有时容易散乱，在多次的搏动中間有一次歇止，一止以后又恢复如前。

**結則来緩，止而复来。代則来緩，止不能回。**

〔語譯〕 結脉搏动緩慢，并且間有歇止，但一止后又能暫時恢复均匀的搏动。代脉的搏动也是緩慢的，并且也間有歇止，但在一止后，可以連續地有歇止，一时不能恢复均匀的搏动。

**数脉屬阳，六至一息。七疾八极，九至为脫。**

〔語譯〕 数脉是属于阳性一类的脉，一息之久，搏动六次。比数脉的搏动更快的，还有疾脉、极脉、脫脉等。疾脉一息七至，极脉一息八至，脫脉一息九至。

**浮大者洪，沉大牢实。往来流利，是謂之滑。**

〔語譯〕 浮大有力的脉为洪脉。沉大有力的脉，为牢脉和实脉。往来流利的脉，称它为滑脉。

**有力为紧，彈如轉索。数見寸口，有止为促。**

〔語譯〕 脉来有力，好象轉索彈指的，为紧脉。寸口脉数，帶有歇止的，为促脉。

**数見关中，动脉可候，厥厥动摇，狀如小豆。**

〔語譯〕 数脉見于关部上下，无头无尾，就是动脉。动脉厥厥动摇，形状很短，象圓圓的小豆。

**長則气治，过于本位。長而端直，弦脉应指。**

〔語譯〕 脉体較长，超过寸、关、尺三部，表現正气調和。若脉长而笔直的，便是弦脉。

**短則气病，不能滿部，不見于关，惟尺寸候。**

〔語譯〕 正气不調和，則出現短脉，它的长度不能滿于三部。短脉在关部是診不到的，只有在尺部或寸部才可以比較

明显地感觉出来。也就是说，短脉不是缺少寸部，就是缺少尺部。

**一脉一形，各有主病，数脉相兼，则见诸证。**

〔語譯〕 每一种脉各有一种形态，每一种脉又各有一定的主病。假使某种脉兼有数种脉象，那么这个疾病中也可见到数种脉所主的证候。

**浮脉主表，里必不足，有力风热，无力血弱。**

〔語譯〕 浮脉多主表证，如果没有表证，必定是里虚证。浮而有力的主风热病，浮而无力的主血弱。

**浮迟风虚，浮数风热，浮紧风寒，浮缓风湿。**

〔語譯〕 脉浮迟，为风虚病，浮数为风热病，浮紧为风寒病，浮缓为风湿病。（风性善动，能鼓动气血向外，促使脉浮。虚则脉迟，热则脉数，寒则脉紧，湿则脉缓）

**浮虚伤暑，浮芤失血，浮洪虚火，浮微劳极。**

〔語譯〕 浮虚脉可见于伤暑病中。浮芤脉为失血病。慢性病中的浮洪脉，为阴虚火旺证。浮而微弱的脉，多见于五劳六极等病中。

**浮濡阴虚，浮散虚剧，浮弦痰饮，浮滑痰热。**

〔語譯〕 浮濡为阴虚病，浮散为严重的虚病，浮弦为痰饮病，浮滑为痰热病。

**沉脉主里，主寒主积，有力痰食，无力气郁。**

〔語譯〕 沉脉多主病在里，以及寒证或积滞等病。有力的沉脉，主痰饮病或食积病。无力的沉脉，主气郁病。

**沉迟虚寒，沉数热伏，沉紧冷痛，沉缓水畜。**

〔語譯〕 脉沉迟为虚寒病。沉数为体内有热邪未散。沉紧为内部受寒作痛。沉缓为体内有水饮积蓄。

**沉牢痼冷，沉实热极，沉弱阴虚，沉细痹湿。**

〔語譯〕 脉沉牢为体内有长久的寒积，沉实为热盛之极，沉弱为阴虛，沉細为痹湿之病。

沉弦飲痛，沉滑宿食，沉伏吐利，阴毒聚积。

〔語譯〕 脉沉弦，为停飲或腹痛。沉滑为宿食不消病。沉伏由于吐泻过甚，正气大伤，气血不能外达，或体内有寒气（阴毒）积聚所致。

迟脉主臟，阳气伏潛，有力为痛，无力虛寒。

〔語譯〕 迟脉主五脏病，反映阳气潛伏。迟而有力，为疼痛；迟而无力，为虛寒。

数脉主腑，主吐主狂，有力为热，无力为瘧。

〔語譯〕 数脉主腑病以及嘔吐、发狂等病，数而有力为热病，数而无力为瘧。

〔說明〕 关于脉的一般診斷，大致是浮脉主表，沉脉主里，迟脉主寒，数脉主热。脉搏有力的，証明正气不衰，多患实証或热証。脉搏无力的，証明正气已衰，多患虛証或寒証。各种表証和里証都有寒热虛实的不同。各种脉象都可出現在多种疾病中，因此在診病的时候，切不可单凭脉象判断疾病，必須以脉象和症状結合起来加以分析判断，才能診斷正确。脉书中所載某种脉主某种病，只可作为参考，并不是固定的。也只好說某种脉可以出現在某种病中。其实必定要在某种病中具备一定的条件，才会出現某种脉象。不同的疾病具备了同样的条件，便有同样的脉象出現。同样的疾病在本質变化上有了差別，便会有不同的脉象。所以对于脉学中各脉的主病，絕不能看作是固定的。

滑脉主痰，或伤于食，下为蓄血，上为吐逆。

〔語譯〕 病中出現滑脉，常主痰病或伤食。下部蓄血病或上部吐逆病，也可出現滑脉。

**澀脉少血，或中寒湿，反胃結腸，自汗厥逆。**

〔語譯〕 澀脉主血虛或傷于寒湿。亦常見于反胃病、結腸病(腸中上下不通)、自汗厥逆等病中。

**弦脉主飲，病屬肝胆，弦數多熱，弦迟多寒。浮弦支飲，沉弦懸痛，陽弦頭痛，陰弦腹痛。**

〔語譯〕 弦脉多主水飲病及肝胆病。弦數多熱，弦迟多寒。浮弦主支飲(膈間有停水)，沉弦主懸飲(肋間停水)作痛。寸部脉弦，為病在上，主頭痛；尺部脉弦，為病在下，主腹痛。

**緊脉主寒，又主諸痛，浮緊表寒，沉緊里痛。**

〔語譯〕 緊脉主寒邪所傷病，又主各種疼痛病，因為寒和痛都能引起經脉緊張。浮緊主體表感受了寒邪，沉緊主體內疼痛。

**長脉氣平，短脉氣病，細則氣少，大則病進。浮長風癩，沉短宿食，血虛脈虛，氣實脈實。**

〔語譯〕 脉長為正氣不病，脉短為正氣已病，脉細為氣虛，脉大為病進(向前發展)。脉浮長為風癩(風痰發癩)，沉短為宿食未消，氣滯于里。總之，血虛的人，脉亦虛弱，正氣旺盛的人，脉亦充實有力。

**洪脉為熱，其陰則虛。細脉為濕，其血則虛。**

〔語譯〕 洪脉主熱盛，熱盛必傷陰液，故陰液不足。細脉主傷濕，這是因為血不足，濕氣才能停留。

**緩大者風，緩細者濕，緩澀血少，緩滑內熱。**

〔語譯〕 脉緩大，為傷于風邪；緩細，為傷于濕邪。緩澀，為血少；緩滑，為內熱。

**濡小陰虛，弱小陽竭，陽竭惡寒，陰虛發熱。**

〔語譯〕 脉濡小，主陰虛；脉細弱，主陽竭(陽氣將無)。陽竭的人，有惡寒証；陰虛的人，有發熱証。

**阳微恶寒，阴微发热，男微虚损，女微瀉血。**

〔語譯〕 寸部脉微，为恶寒症；尺部脉微，为发热症。男人脉微，为虚损病；女人脉微，为泄泻或亡血病。

**阳动汗出，阴动发热，为痛与惊，崩中失血。**

〔語譯〕 动脉出现在寸部，则为表虚汗出；动脉出现在尺部，则为阴虚发热。动脉还可能出现在疼痛、惊风、崩漏、失血等病中。

**虚寒相搏，其名曰革，男子失精，女子失血。**

〔語譯〕 空虚和浮紧相兼的脉，名为革脉。革脉在男人身上，为失精病；在女人身上，为失血病。

**阳盛则促，肺病阳毒；阴盛则结，疝瘕积郁。**

〔語譯〕 阳气亢盛，则可出现促脉，例如肺病和阳毒病（热极之病）每见促脉。阴气过盛，便可出现结脉，例如寒疝、瘕瘕、积滞郁结等病，每见结脉。

**代则气衰，或泄膿血，伤寒心悸，女胎三月。**

〔語譯〕 病中出现代脉，可知正气已衰，例如外科病脓血久流不止。伤寒病发生心悸的时候，可以出现代脉。孕妇在怀孕三个月开始，也可能出现代脉。

**脉之主病，有宜不宜，阴阳顺逆，凶吉可推。**

〔語譯〕 各种脉象都有一定的主病，而有的脉象只宜于出现在某一种病中，不宜于出现在另一种病中。根据脉象和症状的表现，对于疾病的阴阳、顺逆、吉凶等变化，都可以推测判断。

**中风浮缓，急实则急。浮滑中痰，沉迟中气。**

〔語譯〕 中风病属于虚证，脉宜浮缓，不宜数而坚实。脉浮滑为中痰（痰迷昏厥），沉迟为中气（气虚昏厥）。

**尸厥沉滑，卒不知人，入臑身冷，入腑身温。**

〔語譯〕尸厥症是因感受了某种戾气所引起，脉象是沉滑的，它的症状是卒然昏厥，不知人事。邪气伤脏，则身体寒冷；邪气伤腑，则身体温暖。

风伤于卫，浮緩有汗。寒伤于营，浮紧无汗。

〔語譯〕风邪损伤人体的卫气，体表經脉肌肤弛緩，常見脉浮緩，自汗出。寒邪侵害人体营气，体表經脉皮肤緊張，便有脉浮紧、无汗等証候。

暑伤于气，脉虛身热。湿伤于血，脉緩細澀。

〔語譯〕夏季的伤暑病，由于暑热伤气，故脉虛而身热。湿气侵入血分，血流不暢，脉多徐緩細澀。

伤寒热病，脉喜浮洪，沉微澀小，証反必凶。

〔語譯〕外感寒邪所发生的热病，阳气旺盛，血流通暢，脉象宜乎浮洪。若脉象沉微澀小，必定正气受伤。如果脉象和病証发生相反現象，必定是凶險之病。

汗后脉靜，身凉則安；汗后脉躁，热甚必难。

〔語譯〕出汗以后，脉象轉为平靜如正常，同时身上亦凉爽而不发热，就是良好的現象。汗出以后，脉象仍不平靜，同时高热不退，势必热极伤津，病較难治。

阳病見阴，病必危殆；阴病見阳，虽困无害。

〔語譯〕热盛的阳性病，出現无力的阴类脉，說明正气已衰，病情必定是危險的。寒盛的阴性病，出現有力的阳类脉，說明正气尚旺，虽然病証表現严重，还不致有妨害。

上不至关，阴气已絕，下不至关，阳气已竭。

〔語譯〕寸口脉的搏动仅在寸部，而关部脉不起搏动的，为阴气已絕，阳气独旺。尺部脉动，而关部脉不动的，为阳气已竭，阴气独盛。

代脉止歇，臟絕傾危。散脉无根，形損难医。

〔語譯〕 病中出現代脉的那種歇止現象，為臟氣已絕，病多危險。散脉是無根脉，當身體已經衰弱到極點的時候出現，便很難醫好了。

• 飲食內傷，氣口急滑。勞倦內傷，脾脉大弱。

〔語譯〕 偶然飲食不節，內傷腸胃，可以引起內部發熱，氣口脉（右手寸部脉）就會數而兼滑。勞力過度，則正氣受傷，正氣受傷，則內部脾胃之氣亦不足，因此脾脉（右關脉）虛大或細弱。

欲知是氣，下手脉沉，沉極則伏，澀弱久深。

〔語譯〕 要知道正氣是否衰弱，就在於下手診脉時是否診得沉脉。沉到深部的脉，便成伏脉。病現澀脉或弱脉，可知正氣已經衰甚，患病已久，病勢很深重了。

火郁多沉，滑痰緊食，氣澀血芤，數火細濕。

〔語譯〕 內火過盛，則氣血集中於里，四肢部分氣血較少，於是脉象多沉。脉滑為痰病，脉緊為傷食病。氣虛則脉澀，血脫則脉芤。脉數為熱甚，脉細為濕病。

滑主多痰，弦主留飲，熱則滑數，寒則弦緊。

〔語譯〕 滑脉多見於痰病中，弦脉多見於水飲停留的病中。熱盛則氣血流暢，脉象滑數；寒邪盛，則經脉攣縮，脉象弦緊。

浮滑兼風，沉滑兼氣，食傷短疾，濕留濡細。

〔語譯〕 脉象浮滑，為痰病或熱病兼感風邪。脉象沉滑，兼有氣滯。飲食所傷的病，若氣滯則脉短，若有熱則脉疾。濕氣停留之病，脾氣不足，則脉濡細。

瘧脉自弦，弦數者熱，弦遲者寒，代散者折。

〔語譯〕 瘧疾病當惡寒戰栗的時候，全身經脉拘急，脉象自會弦急。弦數為夾熱証，弦遲為夾寒証。瘧疾病出現代脉



或散脉，表现正气衰极，有危及生命的可能。

**泄瀉下痢，沉小滑弱，实則浮洪，发热則惡。**

〔語譯〕 泄瀉下痢，多伤气血，脉宜沉小滑弱。若脉象实大浮洪，兼有发热，势必阴虛阳亢，病已恶化。

**嘔吐反胃，浮滑者昌，弦数紧澀，結腸者亡。**

〔語譯〕 不論是驟然嘔吐，或者是經常嘔吐的反胃病，脉浮滑的，証明正气未衰，是良好現象。若脉弦数紧澀，証明体内經脉十分拘急，病情严重，如果腹痛大便不通，可知腸中已有阻塞，其嘔吐反胃主要是因胃气不得下降所引起，病是危險的。

**霍乱之候，脉代勿訝，厥逆迟微，是則可怕。**

〔語譯〕 吐瀉交作的霍乱病，驟然間气血錯乱，而出現代脉，是常有的事，可不必十分驚訝。若发展到四肢寒凉，脉搏迟微时，倒是可怕的，因为这是阳气衰敗的表现。

**咳嗽多浮，聚肺关胃，沉紧小危，浮濡易治。**

〔語譯〕 一般的咳嗽病，属外感病的居多，故多見浮脉。病邪常聚集在肺部，但和胃也有一定关系。胃热上熏，或胃病生痰，也可引起咳嗽。咳嗽病見到沉紧脉，为阴虛病，是有些危險的。咳嗽病見到浮濡脉，是容易治疗的，因为浮濡是肺的正常脉，証明肺中邪气不重。

**喘急息肩，浮滑者順，沉澀肢寒，散脉逆証。**

〔語譯〕 呼吸喘急，甚至严重到肩部随呼吸而上下活动，但脉象浮滑的，为实証，预后良好。假使脉象沉澀兼有肢寒，或有散脉出現，是为正气大伤之証，预后不良。

**病热有火，洪数可医，沉微无火，无根者危。**

〔語譯〕 各种热病都是体内有火，脉象洪数正是有火的証据，用清热泻火法是可以治愈的。本属热病，反見沉微之

脉,表現內部阳衰;或反見无根之脉,表現正氣衰敗,都是危險的。

**骨蒸發熱,脉數而虛,熱而澀小,必殞其軀。**

〔語譯〕 骨蒸發熱,屬於陰虛症,脉宜數而無力;若熱勢很盛而脉象澀小,可見陰虛已甚,有死亡的危險。

**勞極諸虛,浮奕微弱,土敗双弦,火炎急數。**

〔語譯〕 五勞、六極、各種虛症,脉多浮奕微弱。如木旺土敗(肝強脾弱),則兩脉俱弦;如內火旺盛,則脉象急數。

**諸病失血,脉必見芤,緩小可喜,數大可憂。**

〔語譯〕 各種大量失血之病,脉必見芤。芤脉轉為緩小,是因脉中氣血不足,但是正氣還未大傷,可以不必憂慮。芤脉轉為數大,是因血虛又兼氣虛,脉象近于散脉,是堪担忧的。

**瘀血內蓄,却宜牢大,沉小澀微,反成其害。**

〔語譯〕 體內有瘀血積蓄的病,宜見牢大之脉。脉象牢大,證明正氣尚旺,還有驅邪能力。脉象沉小澀微,為氣血俱衰,反而為害更大。

**遺精白濁,微澀而弱,火盛陰虛,芤濡洪數。**

〔語譯〕 遺精病和白濁病,長久之後,精氣必衰,脉多微澀而無力。如果發展到陰虛火盛時,脉象便有芤、濡、洪、數等不同。

**三消<sup>①</sup>之脉,浮大者生,細小微澀,形脫可驚。**

〔語譯〕 三消病是體內燥熱之病,脉象浮大的,以熱重為主,尚容易治療。脉象細小或微澀,並且身體非常瘦弱,是陰虛極甚,很難治愈,這種病情,是可怕的。

**小便淋閉,鼻頭色黃,澀小无血,數大何妨。**

〔語譯〕 小便淋瀝或小便不通,同時鼻頭色黃的,有濕熱

和血虛兩種成因。脉涩小的，为血虛；脉数大的，为湿熱。湿熱病比較容易治疗，没有什么妨害。

**大便燥結，須分气血，阳数而实，阴迟而澀。**

〔語譯〕 大便干燥不通，必須分清病在气分，还是病在血分。病在气分的，为高热伤津；病在血分的，为血熱阴虛。属阳証的病，脉数而实；属阴証的病，脉迟而澀。

**癲乃重阴，狂乃重阳，浮洪吉兆，沉急凶殃。**

〔語譯〕 癲症是阴气盛的病；狂症是阳气盛的病。脉浮洪是好現象；脉沉数是坏現象。

**癰脉宜虛，实急者惡，浮阳沉阴，滑痰数熱。**

〔語譯〕 癰症为虛性病，脉亦宜虛。如果脉坚实弦急，为病勢深入肝經，不易治愈。脉浮的为阳癰；脉沉的为阴癰；脉滑为痰多；脉数为熱盛。

**喉痹之脉，数熱迟寒。纏喉走馬，微伏則難。**

〔語譯〕 喉部閉塞不通的喉痹病，脉象有数有迟。数为熱証；迟为寒証。纏喉风是一种急性病，多是风火痰熱上涌，脉宜浮洪或浮滑。如脉微細或沉伏，証明气虛已甚，必難治疗。

**諸风眩暈，有火有痰，左澀死血，右大虛看。**

〔語譯〕 各种风病的头目眩暈，有因于火旺的，也有因于痰多的。左脉澀，为心肝有病，多为瘀血而致眩暈；右脉大，为肺脾有病，多为气虛眩暈。

**头痛多弦，浮风緊寒，熱洪湿細，緩滑厥痰。**

〔語譯〕 头痛病多見弦脉。脉浮为外感风邪，脉紧为外感寒邪。有熱則脉洪，有湿則脉細。脉象緩滑，为气虛挾痰。

**气虛弦奕，血虛微澀，腎厥弦堅，眞痛短澀。**

〔語譯〕 头痛之属气虛的，痛則脉弦，虛則脉奕；头痛之属于血虛的，則脉微澀。腎气厥逆性头痛，脉浮候則弦，沉候

則堅。眞頭痛，脈短澀。

心腹之痛，其類有九，細遲從吉，浮大延久。

〔語譯〕 心腹之痛，分有九類（飲、食、氣、血、冷、熱、悸、虫、瘡痛）。脈細遲的較好，脈浮大的難愈。因為脈遲細，是由于疼痛而經脈收縮，正氣還有反應能力；脈浮大，是由于痛劇氣衰而見虛脈，正氣既衰，病難速愈。

疝氣弦急，積聚在里，牢急者生，弱急者死。

〔語譯〕 疝氣病，多見弦急脈。積聚在里之病，脈牢急的，可以治愈；脈弱急（沉細而數）的，則危險。

腰痛之脈，多沉而弦，兼浮者風，兼緊者寒。弦滑痰飲，濡細腎著，大乃腎虛，沉實閃傷。

〔語譯〕 腰痛之脈，多沉而弦。浮弦的，為風痛；沉緊的，為寒痛；浮緊的，為外感寒邪；弦滑的，為兼有痰飲；濡細的，為寒濕沉着下焦的腎著病；脈大（虛脈）的，為腎虛；脈沉實的，為腰部閃傷。

〔說明〕 辨別疾病吉凶，主要決定于正氣的盛衰。正氣旺盛的則吉，正氣衰極的則凶。有些實熱之病，反見沉、微、細、澀等虛脈；有些虛寒的病，反見虛、大、洪、實等脈，都是正氣衰極，脈和証相反的危險現象。

腳氣有四，遲寒速熱，浮滑者風，濡細者濕。

〔語譯〕 腳氣病有寒、熱、風、濕四種。脈遲的，為寒証；脈數的，為熱証；脈浮滑的，為風証；脈濡細的，為濕証。

痿病肺虛，脈多微緩，或澀或緊，或細或濡。

〔語譯〕 手足痿軟的痿病多因肺虛所引起，所出現的脈多是虛脈，如：或微緩，或澀或緊，或細或濡等。

風寒濕氣，合而為痹，浮澀而緊，三脈乃備。

〔語譯〕 風、寒、濕三種邪氣同時侵害人體，以致氣血不

行而发生肢体疼痛麻木的痹症，它常可具备浮、涩、紧三种脉象。

**五疸实热，脉必洪数，涩微属虚，切忌发渴。**

〔語譯〕 疸病有黄疸、黑疸、酒疸、谷疸、女劳疸五种。属于实热的，脉必洪数；属于虚寒的，脉必涩微。疸病切忌发渴，口渴的难治。

**脉得诸沉，责其有水。浮气与风，沉石或里，沉数为阳，沉迟为阴，浮大出厄，虚小可惊。**

〔語譯〕 水气病，脉象多沉。若脉浮的，为水气在外的风水；脉沉的，为水气在里的石水；脉沉数的，为阳水；沉迟的，为阴水；脉浮大的，是病势转好，脱离了险境；脉虚小的，是正气大衰，难以治愈，实在可怕。

**胀满脉弦，土制于木，湿热数洪，阴寒迟弱。浮为虚满，紧则中实，浮大可治，虚小危极。**

〔語譯〕 胀满病中，脉弦的，是肝木克脾土；脉数洪的，属湿热；脉迟弱的，属阴寒；脉浮的，为虚满；脉紧的，为腹中有实滞。总之，胀满病脉浮大的，可治；虚小的，极有危险。

**五臟为积，六腑为聚，实强者生，沉细者死。**

〔語譯〕 邪气聚而成形，积于五脏的，名为积。忽聚忽散，聚于六腑的，名为聚。积聚病，脉实强的，容易治好；脉沉细的，比较难治。

**中恶腹脹，紧细者生；脉若浮大，邪气已深。**

〔語譯〕 中恶（忽然假死）腹脹，脉紧细的，证明经脉还有收缩能力，正气未败，可以回生。中恶腹脹，属于里症，理当出现沉脉，若脉象浮大，是邪气深重，由于正气虚甚，故脉有弛缓状态。

**痈疽浮数，恶寒发热，若有痛处，痈疽所发。**

〔語譯〕 痲痘病中多見浮數脈。在有惡寒發熱的病中，若另有局部疼痛症狀，這就是因為患了痲痘所發生的。

脈數發熱，而痛者陽，不數不熱，不疼陰瘡。

〔語譯〕 痲痘病，脈數，有發熱、作痛的，為陽証；脈不數，不發熱，不疼痛的，為陰証。

未潰痲痘，不怕洪大，已潰痲痘，洪大可怕。

〔語譯〕 沒有破潰的痲痘，脈象洪大的，為實熱証，不必畏懼。痲痘已潰之後，膿血已經排除，不會還有實熱，若脈象洪大，多屬陰虛火旺，必須慎重處理。

肺痛已成，寸數而實，肺痿之形，數而無力。

〔語譯〕 肺痛是實熱証，肺痛已經生成的時候，寸部脈數而堅實。肺痿是虛証，肺痿的脈形，多數而無力。

肺痛色白，肺宜短澀，不宜浮大，唾糊嘔血。

〔語譯〕 肺痛病發展到面色晄白時，氣血已虛，脈宜短澀；不宜浮大，更不宜唾痰如糊漿，或嘔吐血液。

腸痛實熱，滑數可知，數而不熱，關脈芤虛。微澀而緊，未膿當下，緊數膿成，切不可下。

〔語譯〕 屬於實熱的腸痛，應知脈多滑數；不是實熱的腸痛，脈雖數，而關部脈常見芤虛。腸痛症，當脈微澀而緊的時候，還未成膿，應當進行攻下；當脈已緊數時，痛已成膿，切不可攻下。

婦人之脈，以血為本，血旺易胎，氣旺難孕。

少陰<sup>②</sup>動甚，謂之有子，尺脈滑利，妊娠可喜。滑疾不散，胎必三月，但疾不散，五月可別。

〔語譯〕 婦人的脈是以血為根本的。血旺的人，容易懷孕；氣旺而血不旺的人，難以懷孕。婦人少陰脈搏動力強的，可以證明她已懷孕。尺部脈滑利的，他的血液必旺，可見于妊

娠的喜脉。孕妇脉滑速流利而不散乱的，多为怀孕已经三个月；若脉来去速而不散，仍很滑利，以此可以识别她已怀孕五个月了。

左疾<sup>③</sup>为男，右疾为女，女腹如箕，男腹如釜。

〔語譯〕 孕妇左脉較快的，为男胎；右脉較快的，为女胎。有女胎的孕妇腹部如簸箕底般的隆起，横面长而宽；有男胎的孕妇腹部如锅底般的突出，其状是尖圆的。

欲产之脉，其至离经，水下乃产，未下勿惊。

〔語譯〕 将要生产的时候，她的脉搏滑快异常，称为离经脉。在这种情况下，如果见到胞浆水（亦称羊水）流下，是小孩快要产生了；在沒有胞浆水流下时，是产时未到，不必惊慌紧张。

新产之脉，緩滑为吉，实大弦牢，有証則逆。

〔語譯〕 新产妇人失血不多，正气不伤，则脉来緩滑，是好现象。假使见到实、大、弦、牢等某一种脉，同时还有病証表现，就不是好现象了。

小儿之脉，七至为平，更察色証，与虎口紋<sup>④</sup>。

〔語譯〕 小儿的脉搏，以一息七至为正常。診小儿病，除診脉以外，更重要的，还要观察气色变化，症状表现，以及虎口脉紋（亦称指紋）的形色。

奇经八脉，其診又别。直上直下，浮则为督；牢则为冲；紧则为任脉。寸左右彈，阳蹻可决；尺左右彈，阴蹻可别；关左右彈，带脉当訣。尺外斜上，至寸阴蹻；尺內斜上，至寸阳蹻。

〔語譯〕 在十二经脉之外，还有奇经八脉，它的诊断意义与十二经脉略有区别。寸口脉直上直下如弓弦，见于浮候的，为督脉的脉象；牢脉为冲脉的脉象；紧脉为任脉的脉象。寸部脉的彈指，时而向外，时而向里的，可以决断它是阳蹻脉；尺部

脉是这样的，可以識別它是阴蹻脉；关部脉是这样的，为帶脉脉象。脉自尺部外側斜向前行而达寸部的，为阴維脉；脉自尺部內側斜向前行而达寸部的，为阳維脉。

督脉为病，脊强癲癎；任脉为病，七疝<sup>⑤</sup> 瘕坚。

〔語譯〕 督脉有病，发生脊强癲癎；任脉有病，发生七疝瘕块。

冲脉为病，逆气里急；帶主帶下，躄痛精失。

〔語譯〕 冲脉有病，則內部气逆上冲，急迫不安；帶脉有病，則有帶下、脐痛、遺精等病。

阳維寒热，目眩僵仆；阴維心痛，胸脇刺築<sup>⑥</sup>。

〔語譯〕 阳維主一身之表，阳維有病，則发生恶寒发热、目眩和僵仆等症；阴維主一身之里，病在阴維，則心痛、胸脇刺痛。

阳蹻为病，阳緩阴急；阴蹻为病，阴緩阳急。

〔語譯〕 阳蹻脉起于足跟中，經外踝上行，阳蹻脉有病，則外踝以上肌肤弛緩，內踝以上肌肤紧急；阴蹻脉起于足跟中，經內踝上行，阴蹻脉有病，則內踝以上肌肤弛緩，外踝以上肌肤紧急。

癲癎瘕疝，寒热恍惚，八脉脉証，各有所屬。

〔語譯〕 总之，因奇經失和而引起的如：癲癎病、瘕疝病、寒热病、恍惚病等，除在奇經八脉的脉象上有所变化外，还應該出現各自所屬的一定的証征。如果出現了那一經的病証，即可斷定那一經有病。

平人无脉，移于外絡，兄位弟乘，阳溪列缺。

〔語譯〕 一般的寸口脉，都通过寸、关、尺三部。但有的人虽然沒有病，可是寸口部却沒有脉，而寸口部的脉反移到手臂外側的脉絡部位。这如同兄弟关系，弟弟占据了哥哥的地



位，所以不是病脉。它經過阳溪、列缺两个穴位。（此种脉又称反关脉）

**病脉既明，吉凶当别。經脉之外，又有眞脉。**

〔語譯〕 对于以上所講的各种病脉，既然明白了，对于疾病的吉凶还当辨別清楚。在常見脉之外，还有几种眞脏脉，是某脏之气已絕所出現的一种脉。

**肝絕之脉，循刀責責；心絕之脉，轉豆躁疾。**

〔語譯〕 肝气已絕时，切診肝脉，就象手指撫摩在刀口上，感觉弦急而細硬；心气絕时，脉形极短，象豆粒轉动，来去急速。

**脾則雀啄，如屋之漏，如水之流，如杯之复。**

〔語譯〕 脾脏气絕，脉有数种：有的象麻雀啄食的情况，跳动数次后即間有歇止；有的如漏屋滴水，好久脉来一次；有的如水之流，前后相接，脉搏至数不清；有的如杯傾复，水流四溢，脉形散大而即行消失。

**肺絕如毛，无根蕭索，麻子动摇，浮波之合。**

〔語譯〕 肺脏气絕时，肺脉浮軟无力如羽毛輕微触指，稍为重按时，沉候全无脉搏，冷冷落落地不見动静。肺絕之脉，极速极微，次数好象麻子那样的細小而多；又好象水面微波兩相撞击，前后不能分清。

**腎脉將絕，至如省客，来如彈石，去如解索。**

〔語譯〕 腎脏之气將絕的时候，脉来如訪客（脉来数次后，即停止好久，如此反复輪回，如同訪問客人一样，来了不久就去了，去了不久可能又来了）。腎絕之脉，来时如彈石（彈指特別有力）；去时如解索（散乱不規則）。

**命脉將絕，虾游魚翔；至如涌泉，絕在膀胱。**

〔語譯〕 命門將絕，脉如虾游——脉在沉候搏动，忽然間

有一次浮脉；又如魚翔之状，脉寸部不动，仅仅尺部微动，象魚游泳，头不动，而尾部摆动不已。另外还有一种脉，它在浮候跳动极速，至数不清，如泉水涌出的样子，翻滚如水沸，这是膀胱之气已絕。

**真脉既形，胃已无气，參察色証，断之以臆。**

〔語譯〕 既然已經出現了真脏脉，証明胃气已絕，再結合观察病色病証，足可以心中有数地对它进行判断了。

注：① 三消：上消、中消、下消。

上消証：舌上赤裂，咽如火燒，口大渴，食量減少，大便如常，小便清利。

中消証：口渴引飲，善食而瘦，自汗，大便硬結，小便頻數。

下消証：初起便溺不掇，溺如膏淋，煩躁引飲，漸至面目鰲瘦，耳輪焦黑，小便浊而上浮如脂。

② 少阴脉：一說指手少阴脉，心主血脉，血盛則易孕；一說指足少阴脉，腎主藏精，精足則易孕。

③ 疾：脉来时急速，去亦急速，但是它不同于数脉之类的疾脉——一息七至。

④ 虎口紋：見于食指內側近掌之处的脉管紋。將食指的三个关节定为三关。近掌的一节名为风关；第二节名为气关；第三节名为命关。脉紋透過风关时，病尙輕；透過气关时，病已重；透過命关时，則病情危險。通常以正常的紋色作标准，色較紅的，为外感风寒，体表发热；色較紫的，为热势已盛；色青的，为惊风或疼痛；青紫帶黑，为气血瘀滯；色不紅的，为气血不足。

⑤ 七疔：冲疔、狐疔、癩疔、厥疔、疔瘰、癰疔、癰疔。

⑥ 刺筑：如搗动般地刺痛。

## 內 容 提 要

“瀕湖脉学”为明代李时珍所編著。采摭各家論脉的精华归納成 27 种脉象。书中不仅扼要地叙述各种不同的脉象、相类脉的鉴别、脉象的相应病症等等，而且采用了歌訣体裁，便于誦記。所以是一种学习脉学的良好讀物，历来为广大医家所推崇。

但是，由于书中的古詞、术語較多，对于現代讀者、特别是初学中医者來說，有些內容是比較难懂的。本书就是为了帮助讀者解决这一困难而編写的。特在原书的基础上加以語譯，除了闡明原意外，并結合作者的体会，附以必要的說明和注解，便于讀者对脉学作进一步的了解。

本书可供中医帶徒弟、西医学习中医参考閱讀。

### 瀕湖脉学白話解

开本：787×1092/32

印張：1 7/8

字數：41 千字

北京中医學院診斷教研組 編

人 民 卫 生 出 版 社 出 版

(北京書刊出版業營業許可證出字第〇四六號)

·北京崇文區錢子胡同三十六號·

人 民 卫 生 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

新华书店科技发行所发行·各地新华书店經售

統一書號：14048·2491

1961 年 9 月第 1 版—第 1 次印刷

定 价：0. 1 3 元

(北京版)印數：1—50,000